

TEATRO
MANZONI
MONZA

Seguici su



teatromanzonimonza
teatromanzonimonza.it

Quando acquistare

Rinnovi con prelazione del posto:

dal 6 al 28 luglio e dal 5 al 15 settembre

Rinnovi con cambio serata e/o poltrona:

dal 21 al 29 settembre

Nuovi abbonamenti:

dal 5 al 15 settembre e dal 28 settembre al 14 novembre

Mini abbonamenti di prosa:

dal 2 ottobre

Orari botteghino

martedì, giovedì, venerdì e sabato

dalle 11.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00

mercoledì dalle 15.00 alle 19.00

Come acquistare

contanti, bancomat, carta di credito

Prezzi

ABBONAMENTO 8 SPETTACOLI

Platea: intero € 196 – ridotto € 178

Balconata: intero € 168 – ridotto € 158

Galleria: intero € 94 – ridotto € 84

MINI ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

Platea: € 98

Balconata: € 88

Galleria: € 48



TEATRO
MANZONI
MONZA



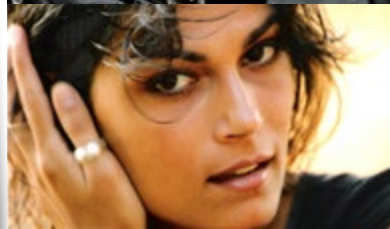
COMUNE DI
MONZA



TEATRO
MANZONI
MONZA



COMUNE DI
MONZA



Contatti:

Teatro Manzoni Monza

Via Manzoni 23 - 20900 Monza

tel 039 386500

fax 039 2300966

info@teatromanzonimonza.it

teatromanzonimonza.it

TEATRO
MANZONI
MONZA

Seguici su



Stagione
di Prosa
2018-2019

Teatro Manzoni di Monza



Dal 15 al 18 novembre 2018

Angela Finocchiaro in

Ho perso il filo

Coreografie Hervé Koubi | Regia Cristina Pezzoli

L'apertura di stagione è affidata ad una delle attrici più amate, Angela Finocchiaro e al suo nuovo, divertente e visionario spettacolo ispirato al mito del Labirinto, di Teseo e Arianna.



Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2019

Maria Amelia Monti in

Miss Marple – Giochi di prestigio

Di Agatha Christie | Regia Pierpaolo Sepe

Miss Marple, la famosa detective di Agatha Christie, sale per la prima volta su un palcoscenico in Italia. E lo fa con la simpatia di Maria Amelia Monti. Un affascinante mistero nella campagna inglese degli anni '40.



Dal 28 al 31 marzo 2019

Giulio Scarpati e Valeria Solarino in

Misantropo

Di Molière | Regia Nora Venturini

Il capolavoro di Molière rivive nei volti e nei gesti di Giulio Scarpati e Valeria Solarino, protagonisti di una commedia amara nei cui difetti possiamo a turno ritrovarci, riconoscerci e riderne, guardandoci allo specchio.



Dal 29 novembre al 2 dicembre 2018

Compagnia Luca De Filippo in

Questi fantasmi!

Di Eduardo De Filippo | Regia Marco Tullio Giordana

Si rinnova al Manzoni la tradizione dei grandi classici di Eduardo con una delle sue commedie di maggiore successo, in quell'equilibrio tra comico e tragico che Ungaretti chiamerebbe "l'allegria del naufragio".



Dal 21 al 24 febbraio 2019

Alessandro Benvenuti in

L'Avaro

Di Molière | Adattamento | Regia Ugo Chiti

Amaro e comico, *L'avarò* di Molière adattato dal genio di Ugo Chiti e affidato al talento e alla maschera di Alessandro Benvenuti è uno spettacolo scoppiettante, un classico immortale di bruciante modernità.



Dal 4 al 7 aprile 2019

Compagnia Gank Teatro in

Le prénom

Di M. Delaporte e A. de La Patellière | Regia A. Zavattero

Sei nomination al Premio Molière a Parigi e fortunati adattamenti cinematografici per questa emozionante ed esilarante commedia (tradotta da Fausto Paravidino) ricca di colpi di scena e di irresistibile ironia.



Dal 13 al 16 dicembre 2018

Milena Vukotic e Lucia Poli in

Sorelle Materassi

Da Aldo Palazzeschi | Regia Geppy Gleijeses

Due attrici "di razza" interpretano con leggiadra ironia le irresistibili zitelle del celebre romanzo di Palazzeschi, accestate da un amore senile per il nipote fannullone, che le porterà sul lastrico.



Dal 14 al 17 marzo 2019

Iaia Forte ed Ennio Fantastichini in

Tempi nuovi

Scritto e diretto da Cristina Comencini

Un nucleo familiare è investito dai cambiamenti veloci della nostra epoca legati ai social media e alle nuove relazioni che sconvolgono comicamente la vita dei quattro protagonisti (madre, padre e due figli).

Caro abbonato e gentile spettatore, presentiamo in anteprima il programma della **Grande Prosa al Teatro Manzoni**, che prevede appuntamenti esclusivi con grandi artisti del panorama nazionale e un'attenzione particolare alla commedia di qualità! Un viaggio artistico e culturale tra classici immortali e spettacoli di nuova drammaturgia... **Buon Teatro!**