

## TEATRO SCUOLA 2017/18

*"Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]"*

"Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali" – MIUR 2016.

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare  
la stagione teatrale dedicata alle scuole.

Biglietto studenti **euro 5,00**  
gratuità per docenti e accompagnatori  
inizio spettacoli ore 10:00  
**per info e prenotazioni:**  
[manzoniragazzi@baraccadimonza.it](mailto:manzoniragazzi@baraccadimonza.it)  
**039 463070 – 334 8096182**

## Spettacoli per la Scuola dell'Infanzia

**Mercoledì 11 aprile 2018 – ore 10:00**

**Spettacolo in Sala Banterle – Ridotto del Teatro Manzoni**



### **Buon appetito Riccioli d'Oro!**

*Di e con: Cinzia Ceruti*

**Compagnia La Baracca di Monza**

**Tematiche: fiaba, alimentazione, avventura**

In una graziosa casetta nel bosco tre orsi preparano i loro gustosi pranzetti: Papà Orso fa precedere il pranzo dalla ginnastica, ma poi si prepara panini giganti; Mamma Orsa è attenta all'igiene, ma poi mangia esclusivamente frutta e verdura di un solo colore; il piccolo Orsetto vorrebbe preparare un pranzo perfetto (mangiando primo, secondo, contorno, e dolcetto) ma sostituisce tutte le pietanze con cibi dolci e zuccherati. La "Terribile Riccioli d'Oro" sconvolgerà la vita tranquilla degli Orsi, nutrendosi dei loro pranzetti scorretti con conseguenze inaspettate!

*Lo spettacolo organizzato in **Sala Banterle** prevede un numero limitato di spettatori per consentire una maggiore vicinanza del pubblico alla scena teatrale, in una atmosfera di forte coinvolgimento e partecipazione.*

**Mercoledì 18 aprile 2018 – ore 10:00**

**Spettacolo in Sala Banterle – Ridotto del Teatro Manzoni**



## Oh issa, Vassilissa

*Di e con: Franca Villa*

**Compagnia La Baracca di Monza**

**Tematiche: fiaba, crescita, paure**

Vassilissa, uscita dalla fiaba che porta il suo nome in compagnia della sua inseparabile bambola, vuole diventare una strega stregghissima. Per imparare le arti magiche, Vassilissa dovrà affrontare la terribile Baba Jaga, sconfiggere le sue paure e imparare a trasformare la realtà che la circonda: in un vortice di colori e suggestioni clownesche gli spettatori saranno condotti in un viaggio alla scoperta delle divertenti e strampalate magie nate dall'inesperienza e dall'entusiasmo della giovane apprendista strega.

*Lo spettacolo organizzato in **Sala Banterle** prevede un numero limitato di spettatori per consentire una maggiore vicinanza del pubblico alla scena teatrale, in una atmosfera di forte coinvolgimento e partecipazione.*

**Martedì 8 maggio 2018 – ore 10:00**



## Accordati

*Di e con: Akè Emile e Michela Prando*

**Compagnia Michela Prando**

**Tematiche: circo, bolle, amicizia**

Chi non ha mai giocato con la corda? E chi non ha mai giocato con le bolle? In questo spettacolo bolle e corde di tutti i tipi, corte, lunghe, strette e grasse, di cotone ed elastiche si accorderanno creando bolle di tutti i tipi. Da una parete, ad un pentagramma sarà un vero e proprio concerto di bolle e giochi di una volta che con magia ci riporteranno nel mondo dei bambini dove tutto è possibile e sognabile.

**Mercoledì 9 maggio 2018 – ore 10:00**



## **Dudù nella preistoria**

*Regia: Silvia Priori*

*Con: Shinya Murayama*

**Compagnia Teatro Blu**

**Tematiche: preistoria, clownerie, scoperta**

Con comicità e poesia Dudù ci accompagnerà in un tempo lontano e ci farà vivere una sua giornata: scopriremo dove dorme, cosa mangia, come gioca un bambino preistorico: in un mondo fatto di pietre e di caverne, di pesci e dinosauri, di paura e di festa, può succedere di tutto!

Uno spettacolo in cui il teatro si mescola con le arti circensi, il mimo con il clown, il reale con il surreale, la poesia con la magia, raccontando anche ai piccolissimi la nascita della vita sulla terra e i primi passi dell'umanità.