

TEATRO SCUOLA 2019/2020

"Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]"
"Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali" – MIUR 2016

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare la stagione teatrale dedicata alle scuole.

Biglietto studenti **euro 5,00**
gratuità per docenti e accompagnatori
inizio spettacoli **ore 10.00**
apertura teatro ore 9.15
per info e prenotazioni:
manzoniragazzi@baraccadimonza.it
039 463070 – 334 8096182

Spettacoli per la Scuola Primaria

dai 3 agli 8 anni

Mercoledì 13 maggio 2020

ENRICHETTA DAL CIUFFO

TEATRO PERDAVERO

Tematiche: fiaba, crescita, accettazione

Spettacolo liberamente tratto dalla celebre favola di Charles Perrault



Enrichetta dal Ciuffo era una bambina brutta, ma tanto brutta da fare spavento. Ma quanto questa bambina era brutta tanto sarebbe divenuta intelligente e simpatica e avrebbe avuto il dono di far divenire intelligente e simpatica la persona di cui si fosse innamorata sopra tutte le altre.

Nello spettacolo la figura di Enrichetta dal Ciuffo stimola i bambini a riflettere sul tema dell'apparenza e dell'interiorità, mentre la figura di Clemente Beldente - nato apparentemente bellissimo - introduce il tema della diversità, dell'inadeguatezza rispetto al mondo che lo circonda. Paradossalmente è quest'ultimo a soffrire maggiormente della sua natura, a subirne il peso e a rischiare l'esclusione. Enrichetta dal Ciuffo invece comprende immediatamente la propria particolarità, riesce ad accettarla e a trasformarla in altro.

Dai 6 agli 11 anni

Martedì 3 dicembre 2019

LA DISFIDA DI NATALE -

Ovvero oggi si narra la tristissima storia di quando la Befana si arrabiò con Babbo Natale

PANDEMONIUM TEATRO

Tematiche: Natale, bisticci, divertimento



È possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini il 6 di gennaio, sia molto molto molto arrabbiata con Babbo Natale?

Triste ammetterlo, ma è così. È possibile che una così dolce nonnina trami nell'ombra per rubare a Babbo Natale il suo giorno di gloria? Che tristezza, purtroppo sì.

E che attenti addirittura alla vita delle renne? Lo so, lo so, è tristissimo, ma è vero.

E addirittura cerchi di coinvolgere Santa Lucia nell'imbroglio? Questa verità è la più triste di tutte!

Ma che spettacolo triste è mai questo? Triste? Chi ha detto che è uno spettacolo triste? Questo è lo spettacolo più divertente del mondo: e affinché le feste siano davvero buone feste, vi faremo piangere... dal ridere.

Mercoledì 19 febbraio 2020

PINOCCHIO - La storia che non doveva essere raccontata

TEATRO DELLA JUTA

Tematiche: amicizia/odio, crescita, Collodi



L'idea dello spettacolo nasce da un fatto realmente accaduto: originariamente Collodi aveva deciso di concludere il famoso romanzo con la morte del povero burattino. I personaggi principali della favola irrompono nella vita di Collodi per costringerlo a scrivere il seguito della storia. Carlo, rivivendo tutte le avventure di Pinocchio, arriverà addirittura a odiarlo, così come odiamo ciò che ci somiglia. Verrà quindi ingannato, sfruttato, spaventato ma anche incoraggiato e accompagnato dalle numerose figure che popolano le pagine del romanzo fino ad arrivare

all'incontro finale: quello con Pinocchio.

Durante la storia, la figura del burattino di legno riveste diversi ruoli: da nemico involontario a figliuolo da proteggere. Lungo il viaggio, Carlo prende coscienza di quanto sia grande il potere della parola scritta, capace di creare infiniti scenari e, al tempo stesso, porre fine alla vita dei personaggi che li abitano, con un semplice movimento della penna.

Martedì 10 marzo 2020

STORIA DI UN UOMO E DELLA SUA OMBRA

PRINCIPIO ATTIVO TEATRO

Tematiche: conflitto, scontro/incontro, comicità



La scena si apre su un vuoto, nessun oggetto sul palcoscenico, solo la luce che lentamente cresce. Irrompe un personaggio, una persona qualunque e che lentamente costruisce il proprio destino e il proprio futuro intorno a una casa invisibile, disegnata sulla scena con semplici linee bianche. Una figura inattesa viene a turbare i suoi piani. La parabola e la dinamica tra i due personaggi ci descrive in maniera semplice e diretta i conflitti tra gli esseri umani; tra il bianco e il nero, tra il buono e il cattivo, tra un uomo e la sua ombra. Con pochissimi artifici scenici e l'originale uso della musica dal vivo si racconta una storia vecchia come il mondo

che si dipana tra conflitti, equivoci e gag divertenti e poetiche allo stesso tempo. Il linguaggio usato è quello del teatro fisico, delle clownerie e dei film muti.

PREMIO EOLO AWARDS 2010 – migliore spettacolo teatro ragazzi e giovani dell'anno

PREMIO AMICI DI EMANUELE LUZZATI – XXIX Festival nazionale teatro ragazzi (Padova 2010)

Dagli 8 ai 13 anni

Mercoledì 5 febbraio 2020

ROSA MA NON TROPPO - Storie di ragazze coraggiose e ribelli

ONDA TEATRO

Tematiche: pari opportunità, crescita, biografie

Spettacolo ispirato da una ricca bibliografia sulla tematica delle pari opportunità



In scena due donne aspettano. Solo il dipanarsi del racconto scenico svelerà che cosa aspettano e qual è il loro obiettivo. La loro attesa è un viaggio di trasformazione: una delle due donne è molto agitata e ansiosa, l'altra annoiata e stanca; il percorso di attesa e lo svelamento delle loro motivazioni porterà ad una metamorfosi



delle due nella direzione del coraggio e della curiosità. Due narratrici raccontano le storie di donne coraggiose, narrazioni esemplari che nutrono ed ispirano la trasformazione delle due donne in attesa. Un piccolo colpo di scena finale risolverà in modo brillante la situazione e proporrà un punto di vista positivo sull'essere donna, sulle infinite possibilità del femminile, sul mutamento come scelta e risorsa verso l'emancipazione e l'autonomia.

Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito tra gli attori e il pubblico

**Costo del biglietto: € 5,00 per studente
(Gratuità per Insegnanti e accompagnatori)**

Prenotazioni: manzoniragazzi@baraccadimonza.it

Per informazioni: 039 463070; 334 8096182

Direzione Artistica: **La Baracca di Monza**