

## TEATRO SCUOLA 2019/2020

*"Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]"*

"Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali" – MIUR 2016.

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare  
la stagione teatrale dedicata alle scuole.

Biglietto studenti **euro 5,00**  
gratuità per docenti e accompagnatori  
inizio spettacoli **ore 10.00**  
apertura teatro ore 9.15  
per info e prenotazioni:  
**manzoniragazzi@baraccadimonza.it**  
**039 463070 – 334 8096182**

## Spettacoli per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Dagli 8 ai 13 anni

**Mercoledì 5 febbraio 2020**

**ROSA MA NON TROPPO - Storie di ragazze coraggiose e ribelli**

**ONDA TEATRO**

**Tematiche: pari opportunità, crescita, biografie**

Spettacolo ispirato da una ricca bibliografia sulla tematica delle pari opportunità



In scena due donne aspettano. Solo il dipanarsi del racconto scenico svelerà che cosa aspettano e qual è il loro obiettivo. La loro attesa è un viaggio di trasformazione: una delle due donne è molto agitata e ansiosa, l'altra annoiata e stanca; il percorso di attesa e lo svelamento delle loro motivazioni porterà ad una metamorfosi delle due nella direzione del coraggio e della curiosità. Due narratrici raccontano le storie di donne coraggiose, narrazioni esemplari che nutrono ed ispirano la trasformazione delle due donne in attesa. Un piccolo colpo di scena finale risolverà in modo brillante la situazione e proporrà

un punto di vista positivo sull'essere donna, sulle infinite possibilità del femminile, sul mutamento come scelta e risorsa verso l'emancipazione e l'autonomia.

Dagli 11 ai 15 anni

**Mercoledì 22 gennaio 2020**

**<BLACKOUT> - Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)**

**COMPAGNIA ABC ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA**

**Tematiche: comunicazione, relazioni, tecnologia**



Lo spettacolo ci porta nell'immaginario mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali. Entrambi i protagonisti sono ingabbiati in un proprio ipertrofico canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, post, emoticons. Pixel si esprime solo tramite immagini non parla, non tocca, non sa ascoltare. Gli interessa solo inglobare il mondo nel suo personale schermo e moltiplicare con voracità i punti di vista da cui catturare la realtà. Sonar è la ragazza dai 1000 e zero volti immersa nel mondo social con 1000 immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini. Nel loro diluvio di gesti sincopati e interazioni virtuali non

riescono a costruire un discorso che davvero parli di loro. Finché un blackout generale spegne il loro mondo e li estromette dal sistema. Nel dover fare di necessità virtù, troveranno un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda.

Si dice che le tecnologie ci stiano facendo dimenticare il nostro corpo, l'intenzione di <Blackout> è farlo riemergere.

Dagli 11 ai 16 anni

**Mercoledì 11 dicembre 2019**

**FIGURINI - Storie di uomini da incorniciare**

TEATRO CITTÀ MURATA/MUMBLE TEATRO

Tematiche: calcio, etica civile, emozioni



Raccontare in un paese come il nostro "il calcio" è certo un'impresa ambiziosa e rischiosa, se non altro per l'incessante bombardamento mediatico, sportivo e non, su calciatori, campionati, coppe... Ma se questo amato sport popolare non ha più un'etica, se il business stronca la sana competizione, se il tifo diventa una malattia, cosa fare contro questi cattivi esempi? Sfidarli! Scendono così in campo 11 *figurini*: sportivi veri, personaggi reali e fantastici con storie da raccontare e ricordare.

Lo spettacolo utilizza il calcio per raccontare storie di uomini che hanno a diverso titolo avuto a che fare con il pallone rivelandone la natura più umana, emozionale, romantica...

uomini da incorniciare perché non si sono fatti corrompere, perché hanno lottato a volte perdendo la loro battaglia, ma mantenendo integra la loro sensibilità e umanità... c'è chi ha rischiato la vita e chi l'ha persa e chi ha fatto semplicemente il suo dovere e merita di essere ricordato... e allora venite a scoprire chi sono i nostri 11 figurini.

**Mercoledì 12 febbraio 2020**

**WEBULLI**

COMPAGNIA INDUSTRIA SCENICA

Tematiche: bullismo, adolescenza, tecnologia



Il bullismo a scuola c'è sempre stato, non è una novità. Anche il bisogno di farsi notare è sempre stato insito negli adolescenti. Ma come sono cambiati oggi questi fenomeni tra social network e nuove tecnologie? Una volta si rischiavano le botte, a scuola si poteva essere esclusi dal gruppo dei "più fighi" e i diari segreti, le dediche sui quaderni, i bigliettini passati di mano in mano erano i mezzi che raccoglievano i pensieri più nascosti.

Oggi gli "schiaffi" sono diventati intangibili, sono messaggi pubblicati online, foto rubate, false identità. Le confessioni più intime e la propria immagine sono sventolati sul web



senza alcun tipo di filtro, sotto gli occhi di tutti e, a volte, senza consapevolezza delle conseguenze che possono provocare. Fisicamente fanno meno male, ma moralmente quanto feriscono? WEBulli indaga gli attuali fenomeni del cyberbullismo e del sexting, ossia gli atti di bullismo e molestia e lo scambio di contenuti espliciti di carattere sessuale effettuati tramite i media digitali.

## **Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito tra gli attori e il pubblico**

**Costo del biglietto: € 5,00 per studente  
(Gratuità per Insegnanti e accompagnatori)**

**Prenotazioni: [manzoniragazzi@baraccadimonza.it](mailto:manzoniragazzi@baraccadimonza.it)**

**Per informazioni: 039 463070; 334 8096182**

**Direzione Artistica: **La Baracca di Monza****