

TEATRO
MANZONI
MONZA

TEATRO PER LA SCUOLA a.s. 2022/2023

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole.

Biglietto studenti **euro 5,00**
gratuità per docenti e accompagnatori
inizio spettacoli **ore 10.00**
apertura teatro ore 9.15
per info e prenotazioni:
scuola@teatromanzonimonza.it
039 386 500 - 334 809 6182

Spettacoli per la Scuola Secondaria di Primo Grado

Mercoledì 26 ottobre 2022

UN DITO CONTRO I BULLI

Anfiteatro

Tematiche: bullismo, crescita, magia

Fascia d'età consigliata: 8/12 anni

Lo spettacolo fa parte del progetto "Piccole metamorfosi", che ha come obiettivo quello di portare i giovani a riflettere sui propri sentimenti e comportamenti nei confronti degli altri.

Liberamente ispirato a "Il dito magico" di Roald Dahl, lo spettacolo racconta la storia di Anna, una bambina che possiede uno straordinario potere concentrato nel suo dito indice e che si attiva ogni volta che le altre persone la fanno arrabbiare: in quei momenti dal dito magico si sprigiona un lampo che si abbatte sul colpevole di turno trasformandolo e costringendolo a vivere situazioni bizzarre e imbarazzanti.

Leopoldo è un compagno viziato e bulletto, che spadroneggia nella classe umiliando tutti, soprattutto i più deboli; Anna lo trasformerà facendogli provare la condizione e le emozioni di coloro che tormenta.

L'emozionante rovesciamento dei ruoli si presenta come uno dei mezzi emotivi più efficaci per determinare profondi cambiamenti nei personaggi.

Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, personaggi e pubblico, la consapevolezza che per combattere il bullismo non c'è bisogno della magia.

Mercoledì 30 novembre 2022

INVINCIBILI - Storie di atleti che non si sono arresi

Compagnia Teatrale La Pulce

Tematiche: sport, sfide, crescita

Fascia d'età consigliata: 11/16 anni

In questo spettacolo si raccontano le storie di quattro atleti che si sono distinti non solo per i meriti sportivi, ma soprattutto per le motivazioni che hanno guidato le loro scelte e per il coraggio mostrato di fronte a situazioni difficili.

La rappresentazione, che non è una semplice sequenza di racconti, ha un suo spessore emotivo ed è guidata da sei parole proiettate in sequenza su un telo bianco, come un percorso che va in profondità nel tema generale dello sport fino ad arrivare al "cuore" della questione. L'ultima parola, "invincibile", rappresenta il senso stesso dello spettacolo e non si riferisce a colui/colei che vince sempre, bensì che non viene vinto dalle sconfitte o dalle condizioni avverse, qualunque esse siano.

In questo caso lo sport è inteso non come attività fisica ma come esperienza di crescita e veicolo di principi fondamentali per lo sviluppo di un senso civico ed etico.

Essere un campione non significa soltanto conquistare una medaglia o battere un record, ma dare tutto sé stesso per un ideale, spingersi oltre, lasciare un segno.

Scheda didattica

<https://www.compagnialapulce.it/media/1907/scheda-approfondimento-invincibili-la-pulce.pdf>

Mercoledì 15 marzo 2023

LA PAROLA FA EGUALI

Tre donne raccontano Don Lorenzo Milani

Teatri Reagenti

Tematiche: Don Lorenzo Milani, scuola, democrazia

Fascia d'età consigliata: 11/18 anni

Tre donne ripercorrono la vita di Don Lorenzo: la madre, Alice Weiss; Eda, la perpetua che lo segue dalla parrocchia di San Donato a Barbiana; Carla, allieva bambina, che ci fa entrare in quella scuola fra i monti di cui tutto il mondo ha discusso.

Si tratta di uno spettacolo inedito, al femminile, che parte dall'oggi, dagli stereotipi purtroppo troppo comuni sulla scuola, arrivando alla vita difficile di Don Lorenzo, per tornare infine alla nostra società e alla scuola di oggi.

La rappresentazione è un monologo in tre atti brillanti e commoventi, che seguono lo sbocciare di una personalità forte e originale, ma soprattutto un'umanità profonda. Tre atti per raccontare l'uomo insieme alle idee, la voglia di giustizia, la gratuità dell'amore sconfinato per i poveri e i reietti e la sua fede incrollabile, nonostante i contrasti e l'esilio forzato.

Lo spettacolo, inoltre, è arricchito da una raccolta di foto e di immagini e dei materiali video dell'unico breve filmato girato a Barbiana, nella sua scuola, poco prima della sua morte.

Scheda didattica

<http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2022/09/La-parola-fa-eguali-scheda-didattica.pdf>

Mercoledì 22 marzo 2023

MAXIMA - Solo la luna ci ha visti passare

Pandemonium Teatro

Tematiche: migrazioni, viaggio, crescita

Fascia d'età consigliata: 11/18 anni

Lo spettacolo "Maxima" parte dal desiderio di adattare alla scena il libro "Solo la luna ci ha visti passare", portando su palco la storia di Maxima Lava Suleiman, che a 14 anni, a seguito dello scoppio della guerra è partita dalla Siria, senza la sua famiglia, per raggiungere l'Olanda.

Maxima parte e porta con sé tutte le emozioni che contraddistinguono quell'età, e dentro quelle emozioni conosce sé stessa compiendo un viaggio non solo fisico, ma anche emotivo e spirituale, in sostanza un viaggio di crescita.

Questo progetto prova a tenere dentro di sé le storie di chi ancora oggi cerca di partire, di quelli che riescono ad arrivare e di chi invece non ce la fa. Un progetto fatto della forza di una ragazza quattordicenne che impara a prendersi cura di sé quando si trova davvero sola.

La storia di Maxima è una storia vera che racchiude al suo interno la tragedia che ancora oggi attraversa la sua terra e quella di molti altri migranti che cercano asilo; una tragedia di cui l'Europa è spettatore silenzioso.

scheda didattica

https://pandemoniumteatro.org/wp-content/uploads/2021/06/Scheda_didattica- Maxima- Solo la luna ci ha visti passare.pdf

note di regia

https://pandemoniumteatro.org/wp-content/uploads/2021/06/Note_di_regia_MAXIMA.pdf

note co autrice del libro

https://pandemoniumteatro.org/wp-content/uploads/2021/06/MAXIMA_note_F_Ghirardelli.pdf

Mercoledì 29 marzo 2023

IO E EINSTEIN

Teatro Laboratorio Brescia

Tematiche: autostima, identità, crescita

Fascia d'età consigliata: 10/14 anni

Jessica è una ragazza che sta crescendo. È alle prese con la sua identità, con la sua voglia di affermarsi nel mondo, con i suoi desideri; allo stesso tempo è un turbinio di curiosità, di domande e di dubbi che, da sola, non riesce a districare. Per affrontare l'arduo cammino della consapevolezza interiore e della crescita, bisognerà affidarsi alla forza dell'immaginazione. Chi meglio di Albert Einstein può aiutare Jessica in questo tortuoso ma affascinante viaggio alla scoperta di sé? Albert e Jessica si scambieranno opinioni, idee, domande e risposte in un viaggio che ci porterà a comprendere che, per realizzare i propri sogni bisogna allenarsi e continuare a seguirli perché i sogni sono sempre la parte migliore di noi.

"Cos'è la realtà?" "E l'identità?" sono solo alcune delle domande che emergono nello spettacolo e a cui si cerca di dare una risposta ironica e delicata al tempo stesso, perché l'universo interiore di ognuno di noi è complesso e variegato. Uno spettacolo di teatro di figura per attrice e illustrissimo pupazzo.

Scheda didattica

<http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2022/09/Jessica-Leonello-Io-e-Einstein-Scheda-didattica.pdf>

**Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito
tra gli attori e il pubblico**

"Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]"

"Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali" – MIUR 2016