

TEATRO
MANZONI
MONZA

TEATRO PER LA SCUOLA a.s. 2025/2026

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole

Costo biglietto singolo **€ 6,00** (IVA 10% inclusa)
Gratuità per docenti (2 per classe),
studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori
Docenti in esubero: costo biglietto **€ 5,00** (IVA 10% inclusa)

Inizio spettacoli **ore 10.00**
Apertura teatro **ore 9.15**

in caso di doppia replica
orari spettacolo: ore 10.00 e ore 14.30
(apertura Teatro ore 9.15 e ore 13.45)

per info e prenotazioni
scuola@teatromanzonimonza.it
334 809 6182 - 039 386 500

Spettacoli per la Scuola Primaria

Mercoledì 4 febbraio 2026

IL NUOVO VESTITO DELL'IMPERATRICE

ALICE BOSSI

Tematiche: rapporto tra immagine esteriore e identità interiore, paura del giudizio, libertà di espressione

Fascia d'età consigliata: 6/11 anni

Il nuovo vestito dell'imperatrice è uno spettacolo la cui storia si presenta come il "sequel" della nota fiaba di H.C. Andersen e narra la storia della figlia dell'imperatore, Caterina. L'imperatrice Caterina vive nel suo palazzo sempre in compagnia di uno specchio magico che ha il compito di assicurarsi che la protagonista sia sempre rispettosa delle regole di comportamento e sempre esteticamente impeccabile. Lo specchio le permette di monitorare costantemente il suo aspetto e, se necessario, modifica il suo riflesso attraverso l'uso di filtri alla quale Caterina crede felicemente e senza alcun dubbio. Il giorno del suo diciottesimo compleanno prende una piega inaspettata quando a palazzo arriva il regalo più atteso, quello di suo papà: un vestito che per tradizione dovrà indossare la sera stessa davanti a tutto il popolo.

Il vestito ha un piccolo particolare, è invisibile a chi è stupido. Da questo momento Caterina non saprà più a chi credere: a suo papà, allo specchio o ai suoi occhi. L'ambiguità e il non sapere di chi fidarsi porterà Caterina a far emergere lati inattesi e sorprendenti della sua identità trasformando l'apparente fallimento in una preziosa occasione di crescita scoprendo che esprimersi liberamente può dare il via a piccoli e grandi cambiamenti anche collettivi.

Tecnica: teatro fisico e clownerie, senza testo parlato

Durata: 60 minuti

Scheda didattica: https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_0c885017d6014e8a833df258b8b94ba4.pdf

Mercoledì 4 marzo 2026

PLAN-BI

Un altro mondo

TEATRO TELAIO

Tematiche: Natura, rapporto e cura, strategie per il futuro

Fascia d'età consigliata: 6/11 anni

In un luogo remoto e inesplorato, come la Terra degli inizi, si affacciano due strani personaggi, che subito devono affrontare sfide e difficoltà. Rappresentano l'archetipo dell'essere umano, novelli uomini primitivi dotati di ingegno e spirito avventuroso. Mentre si immergono nel mondo vergine, scoprono un albero della vita carico di frutti misteriosi. Attraverso un linguaggio comico e umoristico, senza parole ma ricco di suoni e gesti, i nostri due utilizzano i frutti come pretesto per rivivere l'evoluzione dell'umanità. Dalla scoperta del fuoco all'invenzione dell'allevamento e alla meccanizzazione, fino alla sfida di conquistare lo spazio come moderni Icaro e Dedalo. Tuttavia, l'euforia e l'onnipotenza culminano nel rischio di autodistruzione. Attraverso il linguaggio universale dell'umorismo e l'uso di immagini suggestive, i due protagonisti, clown-antieroi, ci guidano in un viaggio teatrale che invita a riflettere sul nostro ruolo come abitanti di questo pianeta e a cercare una nuova direzione per il futuro. Lo spettacolo non intende proporre una tesi contro lo sfruttamento delle risorse, ma piuttosto stimola una riflessione sul modo in cui gli esseri umani possono accedere alle risorse in maniera diversa e alternativa. Una chiamata a rapportarsi in modo diverso alla natura, custodendola e prendendosene cura.

Tecnica: teatro d'attore

Durata: 60 minuti

Scheda didattica: https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_5c694f3a3e3a4fa9830ae22f1d79556a.pdf

Mercoledì 22 aprile 2026

TERESA CHE CATTURÒ IL BUIO

Teatro del Buratto

Tematiche: paura del buio, superamento e accettazione delle difficoltà

Fascia d'età consigliata: 6/8 anni

Teresa è una bambina di 4 anni. Lungo l'arco dello spettacolo la vediamo crescere; ogni anno, durante il suo compleanno, Teresa esprime il desiderio di poter superare la paura del buio. Ma a volte, perché i desideri si avverino serve tempo e perseveranza. Sarà così che dopo due compleanni in cui la paura del buio non riesce ad andare via, che Teresa maturerà una nuova piccola consapevolezza e compirà un atto di coraggio inaspettato: catturerà il buio!!

Inizialmente le cose vanno per il verso giusto, Teresa si gode la sua "celebrità" e non ha più paura. Poi però, qualcosa si incrina: il mondo senza il buio non può andare avanti, il buio è necessario per tutti gli esseri viventi. Così Teresa sarà davvero costretta a guardare negli occhi la sua paura, senza trucchi o scappatoie e sarà allora che si renderà conto che il buio può essere anche divertente e magico.

Dal buio Teresa imparerà a riconoscere ciò che c'è oltre la paura, accettando e affrontando le proprie sensazioni.

La paura del buio è un fenomeno comune sia nei bambini che negli adulti. Il buio aumenta l'ansia e la tensione. Nei bambini, la paura del buio è spesso collegata all'immaginazione e alla difficoltà di distinguere la realtà dalla finzione. Questo può portare a una paura dell'ignoto, senza la luce i bambini (e gli adulti) sono portati a immaginare cosa potrebbe nascondersi nell'oscurità.

Tematiche

Teresa che catturò il buio è un progetto sulle paure che sorgono durante l'infanzia, paure di cui l'immaginazione può essere sia causa che risoluzione. Paure che molte volte rimangono annidate dentro di noi fino all'età adulta. Paure con cui conviviamo senza mai aver avuto l'occasione, o il coraggio, di fare i conti.

Tecnica: teatro per attori e pupazzo

Durata: 45 minuti

**Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito
tra gli attori e il pubblico**

Direzione artistica a cura di



Franca Nicoletta Villa

www.frateatroeinfaanzia.it