

TEATRO PER LA SCUOLA a.s. 2026/2027

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole

Costo biglietto singolo **€ 6,50** (IVA 10% inclusa)
Gratuità per docenti (2 per classe),
studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori
Docenti in esubero: costo biglietto **€ 5,00** (IVA 10% inclusa)

Inizio spettacoli **ore 10.00**
Apertura teatro **ore 9.15**

orari spettacolo in caso di doppia replica
ore 10.00 e ore 14.15
(apertura Teatro ore 9.15 e ore 13.45)

per info e prenotazioni
scuola@teatromanzonimonza.it
334 809 6182 - 039 386 500

Spettacoli per la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria

Mercoledì 17 febbraio 2027

I MUSICANTI DI BREMA

Kosmocomico Teatro

Tematiche: unione | amicizia | viaggio | coraggio | fiducia

Fascia d'età consigliata: 5/8 anni

Teatro di narrazione con musica dal vivo e pupazzi
Durata 50 minuti

"A Brema la città dove tutto è Musica e Gioia, tutti! ma proprio tutti: bambini, vecchi, cani, gatti, asini, ammalati, sani, tutti! possono trovare quello che hanno sempre cercato: la FELICITÀ!"

Questo c'era scritto all'ingresso della città di Brema: "unico requisito: suonare uno strumento! per divertirsi e divertire!"

Con queste parole inizia lo spettacolo I Musicanti di Brema della compagnia Kosmocomico Teatro.

Si racconta di mio Nonno che diceva sempre: "solo tre cose sono vere: la Musica è bella, gli Animali parlano, gli Angeli esistono". Dell'Asino che diceva sempre: "suonare, divertirsi e divertire è la Felicità". Del Cane che ha bisogno del Ritmo per vivere. Del Gatto che canta canzoni d'amore. Del Gallo, che suona la sveglia con la sua cornamusa. E si racconta del viaggio verso quella città, Brema, dove i bambini ridono, i vecchi suonano, i malati guariscono, i poveri mangiano.

"Ma! - dice il Nonno - tutte le storie, anche le più belle, anche quelle più gentili, prima o poi diventano cattive, amare, pericolose! La musica cambia e quello che era bello diventa brutto, quello che era chiaro diventa oscuro. I quattro amici non potevano sapere che quella era la casa dei Briganti!"

In scena, un campo di papaveri a perdita d'occhio, Brema all'orizzonte e pupazzi che suonano (veramente!) meravigliose musiche della tradizione folk francese. L'Asino suona l'organetto, il Cane la grancassa, il Gatto l'ukulele, il Gallo la cornamusa. Anche i briganti suonano: la chitarra elettrica!

Con questo spettacolo Valentino Dragano aggiunge un ulteriore, poetico tassello, alla propria ricerca comica, musicale e teatrale, per il mondo dell'infanzia. Uno spettacolo denso, poetico, evocativo, divertente.

Perché "suonare, divertirsi e divertire è la FELICITÀ!"

Mercoledì 10 marzo 2027

MONDO

Compagnia Anfiteatro

Tematiche: Ambiente, amicizia, bullismo

Fascia d'età consigliata: 6/11 anni

Teatro d'attore

Durata 60 minuti

Mondo è il diminutivo di Raimondo, un ragazzino tenero, semplice di spirito, puro, appassionato di ornitologia, emarginato e deriso dai compagni per i suoi interessi e per la sua visione delle cose che passa parecchio tempo da solo, a cavalcioni di un ramo di un grande tiglio che custodisce un segreto commovente. La storia, che nel preambolo racconta la sua infanzia, si arricchisce poi con l'arrivo di Margherita, una ragazzina che condivide le sue scelte e che con le sue conoscenze sugli alberi arricchirà l'esperienza del ragazzo.

La loro amicizia si sviluppa in modo leggero, divertente e appassionante fino al giorno in cui scoprono che l'esecuzione di alcuni lavori prevede l'abbattimento del loro e di altri alberi.

Senza esitare un istante, i due ragazzini decidono di salire sull'albero e di non scendere più fino a quando non fosse cambiata la decisione di abbatterlo. Ma traditi nella fiducia e nell'ingenuità vedranno sfumare il loro sogno. Nel frattempo, durante la loro resistenza, scopriranno piccole, semplici, ma fondamentali ed emozionanti verità che accompagneranno il giovane pubblico verso la consapevolezza che il pianeta è la nostra casa...l'unica che abbiamo. La storia, a tratti esilarante ma pure dolce e commovente, è narrata con grande passione in prima persona da Mondo ormai adulto, mentre costruisce un albero finto, da lui chiamato albergo, per continuare a dare rifugio a tutti quegli esseri che popolano un albero vero, almeno fino a quando non diventeranno grandi gli alberi che lui pianta in ogni luogo dove ne viene tagliato uno.

Mercoledì 17 marzo 2027

BLACKOUT - Nel meraviglioso mondo di Uoz (app)

ABC ALLEGRA BRIGATA CINEMATICA

Tematiche: Tecnologia, relazioni virtuali e interpersonali

Fascia d'età consigliata: 10/14 anni

Spettacolo di danza contemporanea per le nuove generazioni

Durata 50 minuti

Blackout ci porta nell'immaginario mondo di Uoz (app), dove sono consentite solo relazioni virtuali; è una performance con due personaggi onirici, ognuno ingabbiato in un proprio, ipertrofico canale comunicativo fatto di immagini, video, suoni, post, emoticons: Pixel, si esprime solo tramite immagini, video e foto, non parla, non tocca, non sa ascoltare. Sonar, è la ragazza dai 1000 e zero volti, dalle 1000 immagini profilo che scorrono sul suo viso-tablet. Non ascolta veramente ciò che succede attorno a lei, è immersa nel mondo social, un personaggio grottesco, un pierrot contemporaneo che vive e trasmette le sue emozioni solo attraverso emoticons, condivisioni e immagini. Nel loro diluvio di gesti sincopati e interazioni virtuali non riescono a costruire un discorso che davvero parli di loro. Il medium è il messaggio, finché un blackout generale, generato da un contatto fisico non consentito, spegne il loro mondo e li estromette dal sistema. Nel dover fare di necessità virtù, troveranno un nuovo e più autentico modo per relazionarsi al mondo che li circonda.

Mercoledì 14 aprile 2027

O.Z., STORIA DI UN'EMIGRAZIONE

ECO DI FONDO

Tematiche: Migrazioni, cambiamento, crescita personale

Fascia d'età consigliata: 10/14 anni

Teatro d'attore e teatro fisico

Durata 50 minuti

In **O.Z., storia di un'emigrazione** abbiamo provato a leggere la fiaba come una metafora del tema dell'immigrazione.

A causa di un uragano, la nave da crociera su cui viaggia la piccola e viziaticissima Dorothy, naufraga. Al risveglio, la bambina, si ritrova catapultata in una realtà mai vista prima. Comincia per lei un lungo cammino attraverso paesaggi meravigliosi ma anche terre devastate dalla guerra e dalla povertà. Durante il percorso Dorothy incontra persone incredibili, tra cui una ragazza che vuole conquistare il proprio diritto allo studio (lo spaventapasseri che desidera un cervello); un burbero ragazzo che desidera conquistare la libertà di amare chi vuole (il taglialegna in cerca di un cuore), un disertore che tutti immaginano gloriosamente morto in battaglia (il leone codardo).

Tutti sono in viaggio verso O.Z., verso la speranza, verso l'utopia di cambiare la propria vita. Ma O.Z. è una finzione.

O.Z., è solo una delle tante "Lampedusa" dei nostri giorni.

La Commissione patrocinio di Amnesty International Italia ha deciso di concedere il patrocinio a "O.Z. Storia di un'emigrazione", perché con i toni della fiaba riesce a trasmettere a un pubblico molto giovane temi così difficili come quello delle migrazioni e delle discriminazioni.

Riccardo Noury, Portavoce Amnesty International Italia

Scheda didattica/approfondimento

[https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-](https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_47c74c13bc754f28a4dc2406252237ed.pdf)

[099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_47c74c13bc754f28a4dc2406252237ed.pdf](https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_47c74c13bc754f28a4dc2406252237ed.pdf)

Mercoledì 21 aprile 2027

NARDO IL GHEPARDO ALLE ZOOLIMPIADI

TEATRO INVITO

Tematiche: cooperazione, diversità, obiettivi condivisi

Fascia d'età consigliata: 6/11 anni

Teatro d'attore con musica dal vivo

Durata 50 minuti

Il regno animale si prepara alle Zoolimpiadi. Nardo il ghepardo era considerato il più veloce della Savana ma qualcuno aveva instillato dei dubbi. E poi, chi si credeva di essere? Poteva anche pensare di somigliare a un leopardo, con quella

pelle maculata, ma un occhio attento capiva che non ci aveva niente a che fare: i felini non lo consideravano alla loro altezza.

Il suo amico Ugo il gufo, però, saprà formare una squadra imbattibile nella corsa: insieme a Nardo ci saranno Santuzzo lo struzzo, Esaù lo gnu e Cecco lo stambecco. Ora non resta che allenarsi per la gara!

Un testo originale, corredato da canzoni inedite, ambientato nel mondo animale ma chiaramente riferito alle relazioni tra gli umani. Il tema dello spettacolo è la capacità di superare le differenze: l'importante è collaborare, insieme si possono fare grandi cose. Ognuno è diverso dall'altro ma è proprio l'unione delle differenze a fare la forza: la diversità non è un ostacolo, è una ricchezza.

Scheda didattica/approfondimento

[https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-](https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_c7d54ce327b941048ffdab28a441378a.pdf)

[099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_c7d54ce327b941048ffdab28a441378a.pdf](https://a2499432-7ab0-43c1-8c6d-099f2deb7ee0.usrfiles.com/ugd/a24994_c7d54ce327b941048ffdab28a441378a.pdf)

Mercoledì 5 maggio 2027

ROSE NELL'INSALATA

SCHEDA TEATRO

Tematiche: gioco, cambiamento, stupore

Fascia d'età consigliata: 3/5 anni

Teatro d'attore con animazioni video

Durata 50 minuti

"Avete mai visto le rose nell'insalata? Io sì..." (Bruno Munari)

"Le verdure sono una cosa seria!" dice lo Chef.

"Le verdure sono una cosa noiosa!" ribatte Romilda, sua assistente.

Chi ha ragione? Difficile dirlo...

Vero è che in questa cucina si vedono sempre e solo verdure... Odori sgradevoli, sapori poco invitanti: verdure grandi e piccole, corte e lunghe, verdi, bianche, viola, da tagliare e selezionare, tutto con estremo rigore e serietà.

Bisognerebbe provare a metterci un po' di colore, in questa cucina! Bisognerebbe provare a vedere le cose in un altro modo... E se quelle verdure così puzzolenti fossero capaci di stupirci? Se là dentro ci fosse nascosto qualcosa... aspetta un attimo... e quella che cos'è? Sembra... ma sì... è proprio... una rosa! Una rosa... nell'insalata?! Già... una rosa nell'insalata...



E nel cavolfiore... che cosa ci sarà? E nella cipolla? E nel porro? E in tutte le altre verdure?

Forse, questa volta, Romilda e lo Chef dovranno cambiare idea.

Dalla ricerca visiva di Bruno Munari, un lavoro teatrale per i piccoli.

Un gioco che, a partire dalle verdure, mette le ali all'immaginazione.

Dall'omonimo libro di Bruno Munari (ed. Corraini)

**Agli spettacoli
(salvo a quelli destinati alla Scuola dell'Infanzia)
segue un momento di confronto/dibattito
tra gli attori e il pubblico**

Direzione artistica a cura di Franca Nicoletta Villa

www.frateatroeinfanzia.it



franca.nicoletta.villa

