

TEATRO
MANZONI
MONZA

TEATRO PER LA SCUOLA a.s. 2022/2023

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole.

Biglietto studenti **euro 5,00**
gratuità per docenti e accompagnatori
inizio spettacoli **ore 10.00**
apertura teatro ore 9.15
per info e prenotazioni:
scuola@teatromanzonimonza.it
039 386 500 - 334 809 6182

Spettacoli per la Scuola Primaria

Mercoledì 26 ottobre 2022

UN DITO CONTRO I BULLI

Anfiteatro

Tematiche: bullismo, crescita, magia

Fascia d'età consigliata: 8/12 anni

Lo spettacolo fa parte del progetto "Piccole metamorfosi", che ha come obiettivo quello di portare i giovani a riflettere sui propri sentimenti e comportamenti nei confronti degli altri.

Liberamente ispirato a "Il dito magico" di Roald Dahl, lo spettacolo racconta la storia di Anna, una bambina che possiede uno straordinario potere concentrato nel suo dito indice e che si attiva ogni volta che le altre persone la fanno arrabbiare: in quei momenti dal dito magico si sprigiona un lampo che si abbatte sul colpevole di turno trasformandolo e costringendolo a vivere situazioni bizzarre e imbarazzanti.

Leopoldo è un compagno viziato e bulletto, che spadroneggia nella classe umiliando tutti, soprattutto i più deboli; Anna lo trasformerà facendogli provare la condizione e le emozioni di coloro che tormenta.

L'emozionante rovesciamento dei ruoli si presenta come uno dei mezzi emotivi più efficaci per determinare profondi cambiamenti nei personaggi.

Un finale a sorpresa farà crescere in tutti, personaggi e pubblico, la consapevolezza che per combattere il bullismo non c'è bisogno della magia.

Mercoledì 8 marzo 2023

UFFA! Pillole di noia contro la follia del tempo

Compagnia Piccolo Canto

Tematiche: diritto alla noia, gestione stress e frustrazione, musica

Fascia d'età consigliata: 6/11 anni

Tre simpatiche e pasticciona Dis-Fate hanno a cuore ciò che accade sulla Terra e, tra incantesimi, pozioni e magie, cercano di renderla un posto migliore.

Lì, tutti hanno sempre tanti impegni e sono spesso di corsa; quale magia potrà arrestare questa frenesia? L'unico sortilegio capace di risvegliare i sensi e riportare la serenità nella vita di tutti i bambini è, sorprendentemente, la noia.

I momenti di noia, oltre ad essere occasioni in cui il bambino può riflettere e rilassarsi, possono essere anticamera di creatività in quanto "costringono" ad inventare nuovi scenari e giochi che difficilmente troverebbero spazio.

Questo spettacolo vuole diventare un inno alla noia che potrebbe essere considerata come la matrice di un'attività fantastica indipendente, la linfa segreta dei processi creativi.

Se non ci annoiassimo, come potrebbe il tempo diventare davvero importante per noi?

Scheda didattica

http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2022/09/UFFA_PILLOLE-DI-NOIA-CONTRO-LA-FOLLIA-DEL-TEMPO.pdf

Mercoledì 29 marzo 2023

IO E EINSTEIN

Teatro Laboratorio Brescia

Tematiche: autostima, identità, crescita

Fascia d'età consigliata: 10/11 anni

Jessica è una ragazza che sta crescendo. È alle prese con la sua identità, con la sua voglia di affermarsi nel mondo, con i suoi desideri; allo stesso tempo è un turbinio di curiosità, di domande e di dubbi che, da sola, non riesce a districare. Per affrontare l'arduo cammino della consapevolezza interiore e della crescita, bisognerà affidarsi alla forza dell'immaginazione. Chi meglio di Albert Einstein può aiutare Jessica in questo tortuoso ma affascinante viaggio alla scoperta di sé? Albert e Jessica si scambieranno opinioni, idee, domande e risposte in un viaggio che ci porterà a comprendere che, per realizzare i propri sogni bisogna allenarsi e continuare a seguirli perché i sogni sono sempre la parte migliore di noi.

“Cos’è la realtà?” “E l’identità?” sono solo alcune delle domande che emergono nello spettacolo e a cui si cerca di dare una risposta ironica e delicata al tempo stesso, perché l’universo interiore di ognuno di noi è complesso e variegato. Uno spettacolo di teatro di figura per attrice e illustrissimo pupazzo.

Scheda didattica

http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2022/09/Jessica-Leonello_Io-e-Einstein_Scheda-didattica.pdf

Mercoledì 10 maggio 2023

A PESCA DI EMOZIONI

Eccentrici Dadarò

Tematiche: emozioni, colori, empatia

Fascia d’età consigliata: 6/8 anni

Due uomini e la loro giornata di pesca in un paese dove si vive con un palloncino colorato in testa, perché è lì che risiedono le emozioni.

Uno spettacolo semplice e leggero, proprio come i palloncini, per trattare il tema centrale nell’infanzia dell’identificazione e del riconoscimento delle emozioni, utilizzando un linguaggio che appartiene al mondo dei bambini, quello dei colori. Gli attori, attraverso la tecnica della pantomima, costruiscono uno **spettacolo senza l’uso della parola “parlata”** per dare spazio al vero protagonista: il mondo delle emozioni.

L’obiettivo è di approfondire la relazione tra il linguaggio corporeo e quello delle emozioni, così da connettere i due elementi in modo diretto. Oggi, distinguere le emozioni degli altri nascosti dietro una mascherina è molto più difficile; per questo serve uno spettacolo che parli della loro semplicità e che aiuti i più piccoli a riconoscerle.

L’augurio è che il futuro dei bambini sia così, un arcobaleno di emozioni da poter regalare al mondo, con semplicità.

[scheda didattica A-pesca-di-emozioni.pdf \(glieccentricidadaro.com\)](#)

Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito tra gli attori e il pubblico

Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico.

Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l’uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]”

“Indicazioni strategiche per l’utilizzo didattico delle attività teatrali” – MIUR 2016