

TEATRO PER LA SCUOLA - a.s. 2023/2024

Il **Teatro Manzoni di Monza** è lieto di presentare
la stagione teatrale dedicata alle scuole

Biglietto studenti **euro 6,00**

(1 biglietto omaggio per docenti/accompagnatori ogni 15 studenti paganti)

inizio spettacoli **ore 10.00**

apertura teatro **ore 9.15**

per info e prenotazioni

scuola@teatromanzonimonza.it

039 386 500 - 334 809 6182

Spettacoli per la Scuola Primaria

Mercoledì 28 febbraio 2024

JIM E IL PIRATA

Pandemonium Teatro

Tematiche: viaggio, romanzo d'avventura, crescita

Fascia d'età consigliata: 6/10 anni

Si apre il sipario. Sul palco una scenografia semplice, essenziale. Cielo, mare, terra, legno. In scena, un attore narratore. Si prepara a raccontare la sua storia cantando un canto di mare. Un ultimo saluto al porto sicuro, e via. L'ancora si solleva, gocciolante e piena di alghe. Le catene cigolano, sciabordano le onde. Il vento gonfia le vele, e la terraferma è sempre più lontana. È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per un'avventura. Destinazione? Un'isola lontana e misteriosa, dove giace il tesoro del temibile pirata Flint. Il bottino di una vita di scorribande. Durante il viaggio Jim incontrerà personaggi indimenticabili: il nobile dottor Livesey, l'eccentrico conte Trewlaney, il bizzarro naufrago Ben Gunn, e soprattutto Long John Silver, amabile cuoco di bordo con una gamba sola, che dietro alla risata fragorosa nasconde più di un segreto. Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avidità e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia. Tra duelli e tradimenti, tra coltelli che volano e vanghe che scavano, tra pappagalli che cantano canzoni di mare e casse da morto, il viaggio di Jim alla ricerca del tesoro diventerà il viaggio di un ragazzo che parte bambino e tornerà uomo.

Liberamente tratto da "L'Isola del tesoro" di R. L. Stevenson

Scheda didattica: http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2023/08/JIM_E_IL_PIRATA_SchedaDidattica.pdf

Teatro d'attore

Durata 60 minuti

Mercoledì 10 aprile 2024

GROGH, storia di un castoro

La Baracca – Testoni Ragazzi

Tematiche: libertà, altruismo, rispetto della natura

Fascia d'età consigliata: 6/10 anni

Fabio, un signore un po' bizzarro, grande appassionato di castori, sa tutto, o quasi, sui piccoli roditori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. Fabio si presenta sul palcoscenico trasformato per l'occasione: lo spazio scenico è occupato da una pedana di legno sopra la quale il protagonista si muove, si trasforma, e fa evolvere la storia. Si muove e si atteggia come un animale, proprio come un castoro. Ha uno strano berretto e un lungo impermeabile con una coda attaccata. Confessa subito di avere grande passione per i piccoli roditori, che per tanto tempo sono stati cacciati dall'uomo a causa della loro pelliccia pregiata, che era di gran moda. Ora però ha una missione precisa: due castori sul fiume gli hanno raccontato la storia di Grogh, l'eroe di tutto il Piccolo Popolo. Sì, proprio due castori! In carne e dentoni. E adesso lui deve raccontare quella storia a tutto il mondo! Che follia... a tutto il mondo, che poi siamo noi! Una storia epica, importante, di tanto tempo fa, che parla di valori, di castori, di amici e di nemici, e che ci racconta delle mille peripezie legate al vivere e al sopravvivere in natura. Fabio narrerà a suo modo, attraverso il teatro e i tanti stratagemmi che ha progettato perché la storia di Grogh sia una grande avventura da vivere insieme

Liberamente tratto da "Grogh, storia di un castoro" di Alberto Manzi

Scheda didattica: http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2023/08/GROGH_SchedaDidattica.pdf

Teatro d'attore

Durata 50 minuti

Mercoledì 8 maggio 2024

3 PIGS. Cosa è casa

Campirago Residenza

Tematiche: tre porcelline, natura, empatia

Fascia d'età consigliata: 6/8 anni

Tre attrici raccontano: **senza parole**, danno vita a una nuova versione della favola classica attraverso il gioco con la paglia, il legno e la terra e animando tre piccoli maialini, una scrofa e il lupo. I tre porcellini non sono tre fratelli ma tre sorelle, non costruiscono da sole per difendersi ma condividono le loro case per arrivare a inventarne insieme una imbattibile, in una "bioedilizia" fantastica.

E di fronte a una casa così particolare, il lupo non potrà fare altro che esser invitato ad entrarvi! Lo spettacolo unisce il lavoro sui materiali, così fortemente evocativi di mondi antichi quali la paglia della raccolta del grano, il gioco del costruire capanne di legna nel bosco, il profumo della terra, all'uso del teatro di figura che permette al racconto di affacciarsi sul mondo onirico.

In scena ci sono 60 fascine di paglia di segale e 70 l di terra. Si specifica la presenza di questi materiali in relazione alle loro qualità allergeniche.

Scheda didattica: <http://www.teatromanzonimonza.it/wp-content/uploads/2023/08/3-PIGS-Cosa-e-casa-scheda.pdf>

Teatro d'attore

Durata 55 minuti

Agli spettacoli segue un momento di confronto/dibattito tra gli attori e il pubblico

*Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico.
Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della tecno-cultura non sembra poter comprendere [...]"*

"Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali" – MIUR 2016

Direzione artistica a cura di



Franca Nicoletta Villa
www.frateatroeinfanzia.it