



COMUNE DI
MONZA

TEATRO
MANZONI
MONZA



TEATRO MANZONI DI MONZA PER LA SCUOLA

Stagione 2023-2024



Mercoledì 18 ottobre 2023
dai 14 ai 18 anni

Giovani spiriti

Compagnia La Pulce
Prevenzione dell'uso e dell'abuso di alcool



Mercoledì 15 novembre 2023
dagli 11 ai 16 anni

La tregua di Natale

Compagnia Anfiteatro
Prima guerra mondiale, fratellanza, pace



Mercoledì 29 novembre 2023
dagli 11 ai 16 anni

Storia di un no

Compagnia Arione De Falco
Educazione sentimentale, parità, stereotipi e violenza di genere



Mercoledì 17 gennaio 2024
dai 14 ai 18 anni

Blue Revolution L'economia ai tempi dell'usa e getta

Associazione Pop Economix
Consumo, ambiente, economia circolare



Mercoledì 21 febbraio 2024
dagli 11 ai 14 anni

Q come scuola Istruzioni per rompere le regole

di Luca Chierogato con Rossella Guidotti
Scuola, regole, adolescenza



Mercoledì 28 febbraio 2024
dai 6 ai 10 anni

Jim e il pirata

Pandemonium Teatro
Viaggio, romanzo di avventura, crescita



Mercoledì 6 marzo 2024
dai 14 ai 18 anni

Circe

Compagnia Corrado D'Elia
Mito, differenza di genere, stereotipi



Mercoledì 20 marzo 2024
dai 14 ai 18 anni

Il timballo di nozze

Compagnia Piccolo Canto
Manzoni, Promessi Sposi



Mercoledì 10 aprile 2024
dai 6 ai 10 anni

Grogh Storia di un castoro

La Baracca - Testoni Ragazzi
Libertà, altruismo, rispetto della natura



Mercoledì 8 maggio 2024
dai 3 agli 8 anni

3 Pigs Cosa è casa

Campsirago Residenza
Tre porcelline, natura, empatia

“Il teatro, con il suo valore didattico, pedagogico ed educativo, contribuisce a mettere in atto un processo di apprendimento che coniuga intelletto ed emozione, ragione e sentimento, pensiero logico e pensiero simbolico. Ed è questa riconquista del potere della mente che aiuta l'uomo a rieducarsi alla bellezza, a quel senso delle cose che il pensiero razionale della techno-cultura non sembra poter comprendere [...]”

Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali - MIUR 2016

Tutti gli spettacoli si terranno presso il

TEATRO MANZONI

via Manzoni, 23 Monza (MB) - Tel. 039 386500

Inizio spettacoli: ore 10.00

Apertura teatro: ore 9.15

Biglietto studenti € 6,00 - 1 biglietto omaggio per docenti/accompagnatori ogni 15 studenti paganti

Gratuità per studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori - Per i docenti in esubero biglietto ridotto a € 5,00

Prenotazioni: scuola@teatromanzonimonza.it

Informazioni: 039 386 500 - 334 809 6182

www.teatromanzonimonza.it

Agli spettacoli, tranne a quelli rivolti alla Scuola dell'Infanzia, segue confronto/dibattito



Mercoledì 18 ottobre 2023
dai 14 ai 18 anni
Giovani spiriti

Compagnia La Pulce - durata: 75 minuti
Prevenzione dell'uso e dell'abuso di alcool

Una trasmissione radiofonica con pubblico dal vivo, dal ritmo sostenuto, con uno stile ironico, a tratti quasi irriverente. Sempre col preciso intento di parlare chiaro ai ragazzi e indurli alla riflessione. All'interno di questo "contenitore", accanto a dati significativi provenienti da ricerche nel settore e ad informazioni sull'argomento spesso contrastanti, trovano spazio divertimento, sketch e pubblicità "regresso". L'attenzione dei ragazzi è continuamente stimolata; non solo dal linguaggio immediato ed essenziale imposto dai ritmi radiofonici, ma anche dal coinvolgimento diretto del pubblico attraverso quiz ed interviste dove i momenti comici si alternano a sospensioni cariche di emozioni.



Mercoledì 15 novembre 2023
dagli 11 ai 16 anni
La tregua di Natale

Compagnia Anfiteatro - durata: 60 minuti
Prima guerra mondiale, fratellanza, pace

Se non sapessimo che si tratta di un episodio realmente accaduto durante la Prima guerra mondiale, verrebbe certamente da pensare che si tratti di una fiaba. Durante l'inverno del 1914, al confine tra la Francia e il Belgio, inglesi e tedeschi erano impantanati in una logorante guerra di posizione combattuta nella disumana realtà delle trincee. Questa terribile condizione accomunava i due schieramenti e forse proprio la sensazione del male comune portò i soldati a scambiarsi qualche favore che rendesse la vita meno impossibile. E così, sfidando l'accusa di tradimento cominciarono, ad esempio, a non aprire il fuoco durante i pasti ma nessuno poteva immaginare quello che sarebbe accaduto da lì a poco. Era la vigilia di Natale e...



Mercoledì 29 novembre 2023
dagli 11 ai 16 anni
Storia di un no

Compagnia Arione De Falco - durata: 50 minuti
Educazione sentimentale, parità, stereotipi e violenza di genere

Può un adolescente cambiare il mondo? Martina ha quattordici anni, una pianta carnivora di nome Yvonne, non ha il motorino o vestiti firmati, non ha la mamma. Il papà di Martina ama Jane Austen e cucina lasagne quando c'è qualcosa di importante da festeggiare. Storia di un No parla anche di lui. E poi c'è Alessandro, che ha una felpa di marca, un ciuffo a cui dedica venti minuti ogni mattina e che si innamora di Martina praticamente subito. Almeno così dice lui. Storia di un No racconta di un primo bacio che non è come era stato sognato, di famiglie che non sono come le vorremmo, dell'amore confuso con il possesso. È la storia di Martina, che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose.



Mercoledì 17 gennaio 2024
dai 14 ai 18 anni
Blue Revolution
L'economia ai tempi dell'usa e getta

Associazione Pop Economix - durata: 75 minuti
Consumo, ambiente, economia circolare

Un one man show che unisce tre storie - la storia dell'economia dell'usa e getta, il dramma dell'inquinamento da plastica dei mari e la vicenda del giovane imprenditore Tom Szaky - per proporre una nuova visione del rapporto tra produzione, consumo e ambiente. Lo spettacolo racconta come un'idea, nata dall'abuso e fraintendimento di una celebre frase di Adam Smith - "perseguendo il proprio interesse l'individuo spesso promuove quello della società" - abbia fondato la visione dell'economia che ha limitato la durata delle lampadine e riempito di scarti il Pianeta. Lo spettacolo si muove con leggerezza a cavallo degli ultimi tre secoli per mostrare come il nostro mondo sia vicino al collasso e ci sia bisogno di una nuova alleanza tra l'uomo e l'ambiente per salvarlo. Un'alleanza basata sull'economia circolare, quella che trasforma i rifiuti in ricchezza, e l'economia civile pensata da Antonio Genovesi proprio nello stesso secolo di Adam Smith, per cui il profitto è possibile ma è solo uno strumento del bene di tutti.



Mercoledì 21 febbraio 2024
dagli 11 ai 14 anni
Q come scuola
Istruzioni per rompere le regole

di Luca Chierigato con Rossella Guidotti - durata: 60 minuti
Scuola, regole, adolescenza

Giovanna non ama le regole imposte dalla scuola: sedia e banco le stanno stretti, non capisce e si annoia. Ma non è una ragazza stupida, anzi: è così sveglia che spesso le domande la travolgono e gli adulti non sanno rispondere quasi mai. E poi si sente sola, non sa a chi dirlo, non sa nemmeno se ha voglia di dirlo e a volte, preferisce tenersi addosso la sua faccia insolente e tenersi addosso il dolore invisibile che non sa nominare. Fino a che, in modo rocambolesco, sarà eletta rappresentante di classe. Ecco l'occasione per scrivere regole tutte nuove e strampalate e vedere cosa succede a metterle in pratica una per una. Ecco l'occasione per farsi sentire, per una volta, e per lasciarsi vedere. Q come scuola è un canto, un grido, un inno alla libertà e alla vitalità: è una corsa contro il vento, contro il temporale che ci capita addosso in adolescenza, quando tutto si rovescia e non sappiamo più dove guardare, dove stare, dove metterci.



Mercoledì 28 febbraio 2024
dai 6 ai 10 anni
Jim e il pirata

Pandemonium Teatro - durata: 60 minuti
Viaggio, romanzo di avventura, crescita

È la storia di Jim Hawkins, un ragazzino che parte per un'avventura. Destinazione? Un'isola lontana e misteriosa, dove giace il tesoro del temibile pirata Flint. Il bottino di una vita di scorribande. Durante il viaggio Jim incontrerà personaggi indimenticabili: il nobile dottor Livesey, l'eccentrico conte Trewlaney, il bizzarro naufrago Ben Gunn, e soprattutto Long John Silver, amabile cuoco di bordo con una gamba sola, che dietro alla risata fragorosa nasconde più di un segreto. Un'avventura senza tempo, che racconta di mare e di vento, di gioia e di paura, di avidità e coraggio. Jim scoprirà il valore della libertà e imparerà a fidarsi di chi merita la sua fiducia. Il suo viaggio alla ricerca del tesoro diventerà il viaggio di un ragazzo che parte bambino e tornerà uomo.



Mercoledì 6 marzo 2024
dai 14 ai 18 anni
Circe

Compagnia Corrado D'Elia - durata: 60 minuti
Mito, differenza di genere, stereotipi

Molto lontana dalla figura femminile tradizionale, Circe è stata per molto tempo mal interpretata e stereotipata, appiattita nel ruolo della terribile maga, archetipo della donna pericolosa, seduttiva e ingannatrice. È per noi invece molto di più: simbolo e modello contemporaneo di donna potente, non sacrificale, appartiene pienamente a sé stessa ed è capace di destabilizzare e sfidare le griglie comportamentali e i ruoli prestabiliti di una società che fatica a sopportare l'autonomia femminile e il suo rapporto con il potere maschile, da sempre. Circe è stata a lungo silenziata, ma sarà proprio la sua "voce umana" ora a raccontarci una storia differente. La sua storia, la nostra.



Mercoledì 20 marzo 2024
dai 14 ai 18 anni
Il timballo di nozze

Compagnia Piccolo Canto - durata: 60 minuti
Manzoni, Promessi Sposi

Come tutti sanno ne "I Promessi sposi" Renzo e Lucia alla fine si sposano. È forse meno noto che il pranzo di nozze viene offerto loro dal Marchese, erede di quel diavolaccio di Don Rodrigo, che, per la gioia di tutti, è morto di peste. È il giorno delle nozze e la cuoca Emilia e la sua nuova assistente Cecilia sono alle prese con un menù straordinario. Le due cuoche tritando, mischiando, rosolando, bagnando, versando, tagliando, con un dialogo che ha il fluire scomposto e vivace delle chiacchiere, cadenzato dalle esigenze del cucinare e dalle bizzarrie di Cecilia, incarnano i buoni e i cattivi della storia prendono le parti dell'uno o dell'altro, si infervorano e ci coinvolgono nella meravigliosa favola di Alessandro Manzoni.



Mercoledì 10 aprile 2024
dai 6 ai 10 anni
Grogh, storia di un castoro

La Baracca - Testoni Ragazzi - durata: 50 minuti
Libertà, altruismo, rispetto della natura

Fabio, un signore un po' bizzarro è un grande appassionato di castori. Ne conosce la storia, le abitudini, gli usi, i costumi e la loro straordinaria organizzazione sociale. Fabio si muove e si atteggia come un animale, proprio come un castoro. Ha uno strano berretto e un lungo impermeabile con una coda attaccata. Racconterà la storia di questi piccoli roditori che per tanto tempo sono stati cacciati dall'uomo a causa della loro pelliccia pregiata. Ora però ha una missione precisa: due castori sul fiume gli hanno raccontato la storia di Grogh, l'eroe di tutto il Piccolo Popolo. Sì, proprio due castori! In carne e dentoni. A lui il compito di trasmetterci una storia epica, importante, di tanto tempo fa, che parla di valori, di castori, di amici e di nemici, e che ci racconta delle mille peripezie legate al vivere e al sopravvivere in natura.
Liberamente tratto dal romanzo di Alberto Manzi, Grogh, storia di un castoro



Mercoledì 8 maggio 2024
dai 3 agli 8 anni
3 Pigs
Cosa è casa

Campsirago Residenza - durata: 55 minuti
Tre porcelline, natura, empatia

Tre attrici raccontano: senza parole, danno vita a una nuova versione della favola classica attraverso il gioco con la paglia, il legno e la terra e animando tre piccoli maialini, una scrofa e il lupo. I tre porcellini non sono tre fratelli ma tre sorelle, non costruiscono da sole per difendersi ma condividono le loro case per arrivare a inventarne insieme una imbattibile, in una "bioedilizia" fantastica. E di fronte a una casa così particolare, il lupo non potrà fare altro che esser invitato ad entrarvi! Lo spettacolo unisce il lavoro sui materiali, così fortemente evocativi di mondi antichi quali la paglia della raccolta del grano, il gioco del costruire capanne di legna nel bosco, il profumo della terra, all'uso del teatro di figura che permette al racconto di affacciarsi sul mondo onirico.



TEATRO MANZONI DI MONZA PER LA SCUOLA Stagione 2023-2024



Tutti gli spettacoli si terranno presso il

TEATRO MANZONI

via Manzoni, 23 Monza (MB) - Tel. 039 386500

Inizio spettacoli: ore 10.00

Apertura teatro: ore 9.15

Biglietto studenti € 6,00 - 1 biglietto omaggio per docenti/accompagnatori ogni 15 studenti paganti

Gratuità per studenti con disabilità certificata e loro accompagnatori - Per i docenti in esubero biglietto ridotto a € 5,00

Prenotazioni: scuola@teatromanzonimonza.it

Informazioni: 039 386 500 - 334 809 6182

www.teatromanzonimonza.it

Agli spettacoli, tranne a quelli rivolti alla Scuola dell'Infanzia, segue confronto/dibattito